

Stasia Bryant

Stasia Bryant wurde in Denver, Colorado geboren, wo sie auch mit dem Tanzen begann. Nachdem sie am Colorado Ballet, der National Academy of Arts und dem Pennsylvania Ballet trainiert hatte kam sie nach Deutschland, um dort an der Hochschule in Mannheim weiter zu tanzen.

Stasia tanzte professionell mit dem Maryland Ballet, Colorado Ballet, dem David Taylor Dance Theater und dem Nationalballett Lissabon.

In Washington DC begann sie in mehreren Ballettschulen zu unterrichten.

Stasia Bryant ist die Gründerin des Chamber Youth Ballet in Cedar Rapids, Iowa und war dort für die künstlerische Leitung zuständig.

Nach ihrem Umzug nach Deutschland unterrichtete sie Ballett und Contemporary Dance in Heidelberg und wurde drei Jahre lang als Gastkünstlerin zu den Schwetzingen Tanz Tagen eingeladen.

In den letzten Jahren choreographierte sie für die Musicalproduktionen der American High School Stücke wie „Grease“, „Back to the 80s“, „Aida“ und „The Little Mermaid“.

Stasias Contemporary-Stunden basieren auf dem klassischen Ballett und verbinden dieses mit der Cunningham-Technik. Der Unterricht setzt sich aus Bodenarbeit, Kräftigungsübungen und dem ständigen Wechsel von fallenden und wiederaufbauenden Bewegungen zusammen. Die Tänzer bekommen ein Gespür für die freie Bewegung und den Raum während sie die Technik des klassischen Balletts mit einbeziehen.